



# REGULAMENTO

*Publicado em 27/10/2022*

## **1 - Objetivo**

1.1 - O CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK será realizado em 2023 pela 8ª (oitava) vez. O projeto é organizado pela **D.A. Produções e Eventos**, empresa que organiza a Feira Limeira Patchwork, uma das maiores feiras do mundo no segmento do patchwork. O objetivo de fomentar e difundir a produção artística desta técnica, e ainda levar essa difusão a mais pessoas, permanece. É, sem dúvidas, uma importante contribuição cultural da empresa à sociedade.

## **2 - Tema e aspectos relacionados**

2.1 - Os trabalhos elaborados para o **CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK 2023** deverão seguir o tema proposto pela entidade organizadora. Obras que não se adequarem à temática, após análise criteriosa do corpo de juízes, serão automaticamente excluídas da disputa pelos prêmios, entretanto, há a possibilidade de participar na exposição da XII Limeira Patchwork em setembro.

2.2 - O tema da edição de 2023 é: **Culturas Regionais do Brasil e do Mundo.**

A diversidade cultural brasileira e estrangeira é imensa. Tudo o que se refere aos diferentes costumes de uma sociedade é uma cultura regional. Entre os exemplos, podemos citar: vestimentas típicas, culinária, manifestações religiosas, manifestações artísticas, tradições, superstições, artesanatos, entre outros itens, se ocorrem com regularidade e com características únicas, pode ser considerado uma cultura regional.

Entre os exemplos de culturas regionais no Brasil, podemos citar: bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavallhada, capoeira, festa de Iemanjá, lavagem das escadarias do Bonfim, Círio de Nazaré, Festival de Parintins, Festa do Divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, festa de peão de boiadeiro, festa de vaquejada, folia de reis, Oktoberfest,

Festa da Pamonha, manifestações artísticas da periferia como o funk, hip hop, rodas de viola, literatura de cordel, entre tantos outros.

A gastronomia também se enquadra, pratos típicos igualmente constituem-se em cultura regional.

Exemplos de fora do Brasil também podem ser utilizados como pesquisa para o trabalho. Entre as culturas estrangeiras, a diversidade é também muito ampla, pelas quais podemos citar: fado (música e dança muito popular em Portugal), procissão das serpentes (em Concollo, na região de Abruzzo na Itália), Semana Santa de Sevilha (Espanha), quebra de pratos (costume tradicional grego), entre outros.

2.3 - Ao artista devidamente inscrito, é necessário realizar um trabalho consistente de pesquisa de modo a se informar e conhecer sobre o item ou os itens que serão trabalhados/homenageados na peça. É de extrema importância este trabalho de pesquisa e observação, pois é justamente nesta fase que se concentra o pontapé inicial à obra. Este trabalho prévio, bem realizado, certamente resultará em uma proposta bem definida para a peça.

### **3 - Inscrição**

3.1 – As inscrições ocorrem de 27/10/2022 até às 23h59 de 24/02/2023.

3.2 - Candidatos naturais e residentes de **qualquer lugar do Brasil e do mundo podem participar**. Assim como nas edições de 2019 e 2020/2022, as inscrições internacionais serão mantidas. Não há limite de idade.

3.3 - A inscrição será aceita **apenas mediante** à providência abaixo descrita:

**PROVIDÊNCIA:** o interessado deve **PREENCHER O FORMULÁRIO DIGITAL**, disponibilizado via Google Forms, cujo link está abaixo:

<https://forms.gle/odDogh69Xpqn1M786>

O link também está publicado em: [www.daeventos.com.br](http://www.daeventos.com.br)

### **4 - Datas, prazos, postagens nacionais e internacionais**

4.1 - **NACIONAIS:** candidatos que residem no Brasil devem postar a obra no correio entre os dias **08 de junho e 09 de junho de 2023 (08.06 a 09.06)** ao endereço: **Rua Professor Sólon Borges Dos Reis, 191, Pq. Campos Elíseos - CEP: 13 485 292 – Limeira (SP)**. Há também a **possibilidade de entregar pessoalmente**, caso o artista opte por assim fazê-lo e o local é o mesmo endereço informado acima com atendimento de segunda a sexta, das 8h às 17h.

4.2 - **INTERNACIONAIS:** candidatos que residem em outros países devem postar a obra igualmente entre os dias **08 e 09 de junho de 2023** ao endereço: **Rua Professor Sólon Borges Dos Reis, 191, Pq. Campos Elíseos - CEP: 13 485 292 – Limeira (SP)**.

4.3 - Caso a obra chegue à D.A. Eventos após o prazo, não haverá problema **desde que a data limite de entrega tenha sido respeitada com relação à postagem**. Iremos levar em consideração a data de postagem.

4.4 - Ainda sobre postagem internacional: é importante ter uma pessoa física como destinatário no endereço. Orientamos a colocar o nome: **Doracy Alves da Costa Arcaro (diretora da D.A. Produções e Eventos)**.

4.5 - **O MOMENTO DE PREMIAÇÃO do concurso será no dia 16/09/2023 (último dia da XII LIMEIRA PATCHWORK), a partir das 17h, no espaço destinado à exposição das obras na Feira**. Mais detalhes serão informados pela organização em momento oportuno. **Esta programação, tal como dia e horário, pode sofrer alteração, no entanto, caso ocorra, tudo será devidamente informado.**

#### **5. Quanto à quantidade de obras**

5.1 – Cada artista só poderá **concorrer com uma (01) peça**. Participantes que enviarem duas obras ou mais serão contatados e deverão optar por qual entrará ao julgamento.

#### **6 - Quanto ao trabalho com auxílio colaborativo**

6.1 - É permitido que o inscrito entregue obra cuja produção teve a participação de outra ou mais pessoas. **É importante frisar que toda pessoa que participou da execução é também autor da obra e os nomes devem constar na etiqueta de identificação (parte de trás da peça, no canto inferior direito. No Item 9.4 há mais informações).**

6.2 - Em caso de premiação de obras com mais de um autor o prêmio será dado à pessoa que efetivou a inscrição.

#### **7 - Notificação de premiação**

7.1 - O resultado do concurso, obras campeãs e classificação das peças com menção honrosa, será divulgado no primeiro dia da XII Limeira Patchwork (13/09/2023).

#### **8 - Exposição**

8.1 - Todas as obras entregues ao concurso farão parte da exposição na XII LIMEIRA PATCHWORK, que vai acontecer de 13 a 16 de setembro de 2023 (o local da Feira ainda aguarda confirmações, tudo será devidamente informado). A organização se resguarda ao direito de não expor obras inacabadas, entregues em estado inapropriado (sujas, resgadas, sem a luva, **mais detalhes no item 9.3**), entre outros detalhes.

8.2 - Até o dia 26 de outubro de 2022, data da publicação oficial deste regulamento e início das inscrições, a D.A. Produções e Eventos só tinha como prevista a exposição dos trabalhos na Limeira Patchwork em setembro de 2023. Caso outra exposição ocorra, a organização entrará em contato.

## 9 - Especificações da obra e do que deve ser entregue

9.1 - O trabalho deverá medir 70 cm de largura x 90 cm de altura (vertical) ou 90 cm de largura x 70 cm de altura (horizontal), podendo estas medidas variar em até 5 cm. Trabalhos fora destas determinações serão excluídos do julgamento.

9.2 - **ATENÇÃO, IMPORTANTE:** juntamente com a obra, o autor deve enviar uma folha, pode ser em sulfite A4, no qual relate o item pesquisado que foi elemento de inspiração para fazer a obra. **Nesta folha devem constar também o nome, cidade, telefone e o título dado à peça.**

9.3 - A peça deverá ter um compartimento na parte de trás (costas da obra), chamado de **luva ou manga**. Nada mais é do que um espaço para que seja possível colocar o varão e possibilitar que a peça seja exposta de maneira esticada e pendurada em cavalete. Na imagem a seguir há fotos que exemplificam. Trabalhos sem a luva correm risco de não participarem da exposição, (**conforme explica o item 8.1**).



9.4 - A label de participação, ou etiqueta, **deve constar nas costas do trabalho**, no canto inferior direito. É preciso costurá-la no forro da obra. A seguir, neste documento, há exemplos de como esta label deve ser feita. Ainda, é necessário que o participante, após finalizar a label, **costure de forma simples um paninho preto por cima para esconder o nome** e outras informações temporariamente, pois no julgamento os juízes não podem ter contato com os nomes.

9.5 - Todas as técnicas de manipulação têxtil são aceitas no topo: peças tradicionais, artísticas, modernas, wholeclothes (somente quilting). Os quilts devem ser compostos pelas três camadas têxteis e com o quilting (costura) unindo estas camadas. O quilting pode ser à mão ou à máquina. Peças sem o quilting perdem pontos no julgamento. Técnicas especiais, tais como: bordados, fuxico, pintura, embelezamentos, uso de miçangas, transfer de fotos, trapunto e outras técnicas que realcem a beleza do desenho e da obra como um todo são aceitas.

## **10 - Devolução de peças**

10.1 - Todas as obras poderão ser retiradas pelo artista devidamente inscrito, ou seu representante, **após as 19h do dia 16 de setembro de 2023**, data do último dia da XII Limeira Patchwork.

10.2 - Caso o artista não possa retirar e quiser que alguém o represente e retire em seu nome, será permitido desde **que seja avisado à organização do concurso com pelo menos uma semana de antecedência do dia 16 de setembro de 2023**. Neste caso o participante deverá comunicar à organização do Concurso, por e-mail ([comunicacao@daeventos.com.br](mailto:comunicacao@daeventos.com.br)). Neste comunicado, deve constar uma folha digitalizada, em anexo, escrita de próprio punho, comunicando o procedimento. O documento também deve ter a assinatura do artista.

10.3 - Após a realização da XII Limeira Patchwork, a organização vai entrar em contato com todos os artistas e vai repassar os valores do frete para a posterior devolução via correio. **Cada caso será tratado individualmente**. Ocorrendo de o artista optar por outro meio para ter a obra de volta, tudo será conversado e devidamente resolvido.

10.4 - O modo de postagem, na devolução, tais como: PAC, Sedex, entre outros, **ficará a critério do participante**. Para o internacional, a mesma situação, se for por FEDEX, DHL, entre outros. O participante é quem vai escolher.

## **11 - Premiações**

11.1 - Todos os prêmios são financeiros (1º ao 5º lugar).

11.2 - A obra que alcançar o primeiro lugar automaticamente vai pertencer à organização.

11.3 - A organização indicará uma comissão de juízes para a seleção entre os inscritos.

11.4 - Após exposição pública dos trabalhos e do momento de premiação, as bonificações serão entregues de acordo com a determinação do júri, da seguinte forma:

- 1º lugar: R\$ 4.000,00
- 2º lugar: R\$ 3.000,00
- 3º lugar: R\$ 2.000,00
- 4º lugar: R\$ 1.000,00
- 5º lugar: R\$ 500,00

11.4 - Todos os participantes, com obra entregue, receberão certificado pela participação.

## **12 - Direito de imagem**

12.1 - Pelo presente regulamento o inscrito autoriza, com fulcro no artigo 20 do Código Civil Brasileiro, a D.A. Produções e Eventos a utilizar sua imagem e nome, ou de seu trabalho, gravadas para o CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK.

12.2 - Esta autorização é dada em caráter definitivo e irrevogável, sem que dela decorra qualquer ônus, principalmente qualquer tipo de indenização, para os envolvidos na realização do concurso.

### **13 - Disposições Finais**

13.1 - A D.A. Produções e Eventos **não se responsabiliza** por; qualquer falha que leve a não conclusão da inscrição; qualquer acontecimento que impeça o trabalho de chegar no prazo; qualquer acontecimento na devolução após postagem ou entrega para o responsável pela obra ou seu representante; mudanças de número de celular do participante ou de endereço de e-mail, que o levem a não receber as notificações e avisos e qualquer violação de direitos autorais, plágios, entre outros. Orientamos a produção de peças com criações originais.

13.2 - Não poderá ser retirada da exposição antes do prazo (**mencionado no item 8.1**) qualquer obra exposta ou modificada a sua posição e composição sem a prévia autorização da Comissão Organizadora.

13.3 - A organização tomará todas as decisões necessárias ao andamento do projeto, inclusive para resolver eventuais questões omissas no regulamento.

13.4 - Os inscritos, pelo ato de inscrição, feito por meio de **Formulário Google**, **concordam integralmente com todos os itens deste regulamento.**

13.5 - É importante o candidato SEMPRE estar atento também ao grupo que será feito em rede social no aplicativo de mensagens (WhatsApp) para avisos e demais comunicações entre os artistas participantes e organização. Um convite será enviado, caso o mesmo não seja localizado na rede social e pelo aplicativo, iremos entrar em contato. **TODOS** os candidatos devem fazer parte deste grupo.

**Doracy Alves da Costa Arcaro**  
Diretora geral - D.A. Produções e Eventos

**D.A. PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 28 798 483/0001-12

**Adriana Tellis**  
**Cássia Maria Arcaro Coghi**  
**Doracy Alves da Costa Arcaro**  
**Filipe Teixeira Rodrigues de Sousa**  
**Patrícia Toyoda Ramos**

Modelo de como deve ser os dizeres, na parte de trás da obra, para identificação:

## CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK – 2023

**Título da obra de patchwork (dado por você):**

.....

**Nome:**

.....

**Nome artístico:**

.....

**Item folclórico homenageado:**

.....

**Autor:**

.....

**Quilting:**

.....

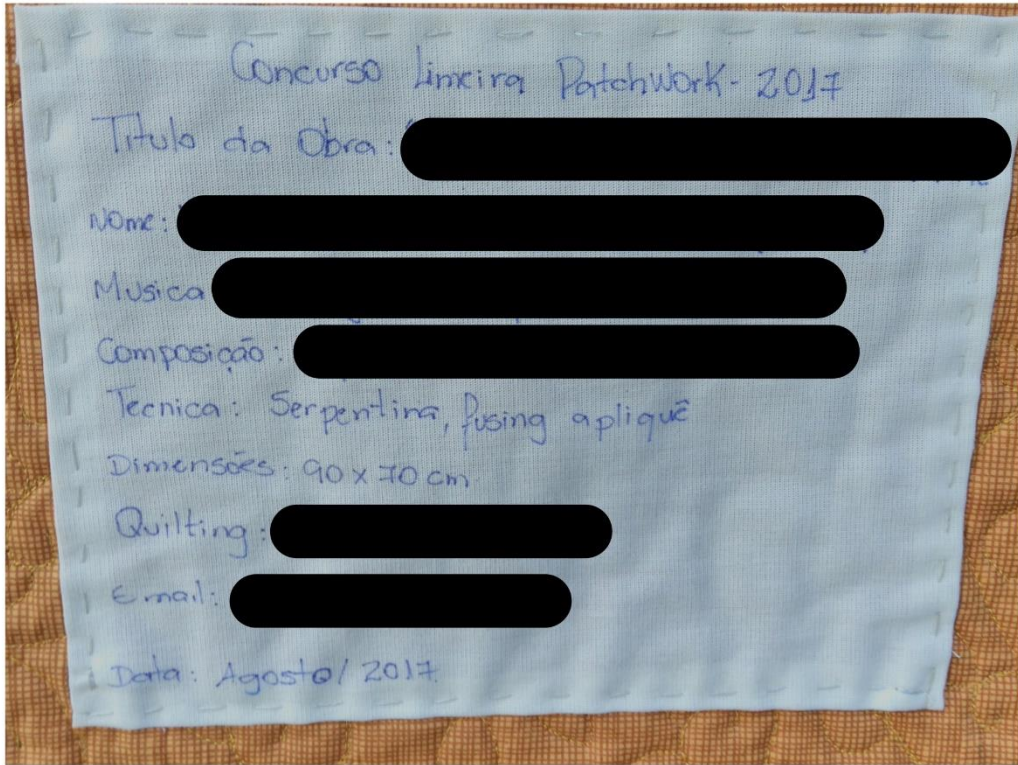
**Técnica utilizada no trabalho:**

.....

**Dimensões: (L x A) ..... x ..... cm**

A ETIQUETA É PARTE INTEGRANTE DO TRABALHO E DEVE VIR EM TECIDO, COSTURADA A ELE NA PARTE DE TRÁS DO TRABALHO, NO CANTO INFERIOR DIREITO!

Veja um modelo de aplicação prática da ficha mostrada acima:



Concurso Linxira Patchwork - 2017

Titulo da Obra: [redacted]

Nome: [redacted]

Musica: [redacted]

Composição: [redacted]

Técnica: Serpentina, fusing applique

Dimensões: 90 x 70 cm

Quilting: [redacted]

Email: [redacted]

Data: Agosto/2017

**Modelo de uma identificação de obra presente em um trabalho que participou do concurso (edição de 2017). O nome do autor, dentre outros outros campos, estão preservados por segurança. Note que é relativamente simples identificar a obra, esta etiqueta já contempla o caso em que o quilting foi feito por outra pessoa e o devido crédito está atribuído. Reforçando que, caso o trabalho, entre todas as outras etapas, tenha sido feito por apenas uma pessoa, este item na identificação se torna desnecessário. Não esqueça do tecido preto alinhavado “escondendo” esta etiqueta.**