



R E G U L A M E N T O

Concurso Limeira em Patchwork 2024

Publicado em 22/11/2023

1 - Objetivo

1.1 - O CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK será realizado pela 9ª (nona) vez. O projeto teve início em 2014 e completa 10 anos em 2024. Iniciativa de responsabilidade da **D.A. Produções e Eventos**, empresa que organiza a Feira Limeira Patchwork, uma das maiores feiras do mundo no segmento do patchwork. O objetivo de fomentar e difundir a produção artística desta técnica, e ainda levar essa difusão a mais pessoas, permanece. É, sem dúvidas, uma importante contribuição cultural da empresa à sociedade.

2 - Tema e aspectos relacionados

2.1 – As obras elaboradas para o **CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK 2024** ficam livres de seguir qualquer tema pré-estabelecido, diferente de como ocorreu nas edições anteriores. O trabalho artístico deverá cumprir apenas os requisitos técnicos da obra, e de prazos para envio do material, conforme detalhado posteriormente aqui mesmo neste regulamento. Peças que não se adequarem à alguma regra, após análise criteriosa do corpo de juízes, serão automaticamente excluídas da disputa pelos prêmios, entretanto há a possibilidade de participar na exposição da XIII Limeira Patchwork em setembro de 2024. Portanto, o tema da edição de 2024 é livre.

2.2 – Não haverá categoria, a premiação segue como na edição anterior, do 1º ao 5º colocado.

2.3 - Ao artista devidamente inscrito, é necessário realizar um trabalho consistente de pesquisa de modo a se informar e conhecer sobre o item ou os itens que serão trabalhados/homenageados na peça. É de extrema importância este trabalho de pesquisa e observação, pois é justamente nesta fase que se concentra o pontapé inicial

à obra. Este trabalho prévio, bem realizado, certamente resultará em uma proposta bem definida para a peça.

3 - Inscrição

3.1 – As inscrições começam em 22/11/2023 e terminam em 16/02/2024.

3.2 - Candidatos naturais e residentes de **qualquer lugar do Brasil e do mundo podem participar**. Assim como nas edições de 2019, 2020/2022 e 2023, as inscrições internacionais serão mantidas. Não há limite de idade.

3.3 - A inscrição será aceita **apenas mediante** à providência abaixo descrita:

PROVIDÊNCIA: o interessado deve **PREENCHER O FORMULÁRIO DIGITAL**, disponibilizado via Google Forms, cujo link está a seguir:

<https://forms.gle/qooHziViZ4LGyJg37>

O regulamento também está publicado em: www.daeventos.com.br.

4 - Datas, prazos, postagens nacionais e internacionais

4.1 - **NACIONAIS:** candidatos que residem no Brasil devem postar a obra no correio entre os dias **04 e 05 de julho de 2024 (04/07 e 05/07/2024)** ao endereço: **Rua Professor Sólon Borges Dos Reis, 191, Pq. Campos Elíseos - CEP: 13 485 292 – Limeira (SP)**. Há também a **possibilidade de entregar pessoalmente**, caso o artista opte por assim fazê-lo e o local é o mesmo endereço informado acima com atendimento de segunda a sexta, das 8h às 17h.

4.2 - **INTERNACIONAIS:** candidatos que residem em outros países devem postar a obra até o dia **28 de junho de 2024 (28/06/2024)** ao endereço: Rua Professor Sólon Borges Dos Reis, 191, Pq. Campos Elíseos - CEP: 13 485 292 – Limeira (SP).

4.3 - Caso a obra chegue à D.A. Eventos após o prazo, não haverá problema **desde que a data limite de entrega tenha sido respeitada com relação à postagem**. Iremos levar em consideração a data de postagem.

4.4 - Ainda sobre postagem internacional: é importante ter uma pessoa física como destinatário no endereço. Orientamos a colocar o nome: **Filipe Teixeira Rodrigues de Sousa Fonte (assessor de Comunicação da D.A. Produções e Eventos)**.

4.5 - **O MOMENTO DE PREMIAÇÃO do concurso será no dia 14/09/2024 (último dia da XIII LIMEIRA PATCHWORK), a partir das 17h, no espaço destinado à exposição das obras na Feira**. Em 2024 a Feira será realizada de 11 a 14/09, das 12h às 19h, na FIDAM em Americana (Av. Nossa Senhora de Fátima, nº 200, Americana – SP).

5. Quanto à quantidade de obras

5.1 – Cada artista só poderá **concorrer com uma (01) peça**. Participantes que enviarem duas obras ou mais serão contatados e deverão optar por qual entrará ao julgamento.

6 - Quanto ao trabalho com auxílio colaborativo

6.1 - É permitido que o inscrito entregue obra cuja produção teve a participação de outra ou mais pessoas. **É importante frisar que toda pessoa que participou da execução é também autor da obra e os nomes devem constar na etiqueta de identificação (parte de trás da peça, no canto inferior direito. No Item 9.4 há mais informações).**

6.2 - Em caso de premiação de obras com mais de um autor o prêmio será dado à pessoa que efetivou a inscrição.

7 - Notificação de premiação

7.1 - O resultado do concurso (classificação das cinco obras campeãs), será divulgado no primeiro dia da XIII Limeira Patchwork (11/09/2024).

8 - Exposição

8.1 - Todas as obras entregues ao Concurso farão parte da exposição na XIII LIMEIRA PATCHWORK. A organização se resguarda ao direito de não expor obras inacabadas, entregues em estado inapropriado (sujas, rasgadas e sem a luva), entre outros detalhes. Sobre a luva, **(mais detalhes no item 9.3).**

8.2 - Até o dia 22 de novembro de 2023, data da publicação oficial deste regulamento e início das inscrições, a D.A. Produções e Eventos só tinha como prevista a exposição dos trabalhos na Limeira Patchwork em setembro de 2024. Caso outra exposição ocorra, a organização entrará em contato.

9 - Especificações da obra e do que deve ser entregue

9.1 - O trabalho deverá medir 70 cm de largura x 90 cm de altura (vertical) ou 90 cm de largura x 70 cm de altura (horizontal). Haverá tolerância de até 5 cm na largura e de até 5 cm na altura para mais ou para menos.

Por exemplo: uma peça que tenha o tamanho de 72 cm (largura) e 94 cm (altura) será aceita, pois, está dentro da tolerância de até 5 cm para mais ou para menos (largura e/ou altura). Neste caso, a peça teve variação de medida para cima (a mais).

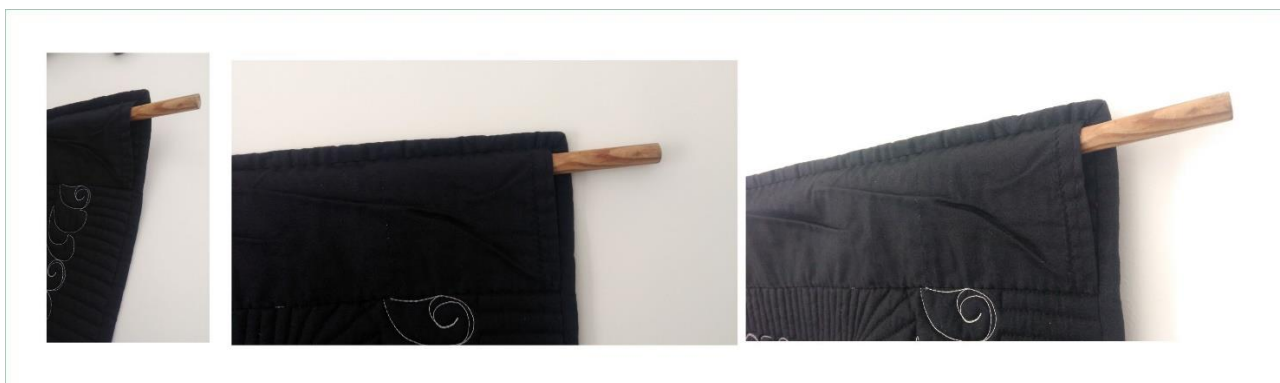
Por exemplo (2): uma peça que tenha o tamanho de 68 cm (largura) e 91 cm (altura) será aceita, pois, está dentro da tolerância de até 5 cm para mais ou para menos (largura e/ou altura). Neste caso, a peça teve variação de medida para baixo na largura (a menos) e variou para cima na altura (a mais).

Por exemplo (3): uma peça que tenha o tamanho de 65 cm (largura) e 88 cm (altura) será aceita, pois, está dentro da tolerância de até 5 cm para mais ou para menos (largura e/ou altura). Neste caso, a peça teve variação de medida para baixo na largura e na altura (a menos).

9.2 - **ATENÇÃO, IMPORTANTE:** juntamente com a obra, o autor deve enviar uma folha, pode ser em sulfite A4, no qual relate o item pesquisado que foi elemento de inspiração

para fazer a obra. **Nesta folha devem constar também o nome, cidade, telefone e o título dado à peça.**

9.3 - A peça deverá ter um compartimento na parte de trás (costas da obra), chamado de **luva ou manga**. Nada mais é do que um espaço para que seja possível colocar o varão e possibilitar que a peça seja exposta de maneira esticada e pendurada em cavalete. Na imagem a seguir há fotos que exemplificam. Trabalhos sem a luva correm risco de não participarem da exposição, (**conforme explica o item 8.1**).



9.4 - A label de participação, ou etiqueta, **deve constar nas costas do trabalho**, no canto inferior direito. É preciso costurá-la no forro da obra. A seguir, neste documento, há exemplos de como a label deve ser feita. Ainda, é necessário que o participante, após finalizar a label, **costure de forma simples um paninho preto por cima para esconder temporariamente o nome** e outras informações, pois no julgamento os juízes não podem saber quem fez as obras.

9.5 - Todas as técnicas de manipulação têxtil são aceitas no topo: peças tradicionais, artísticas, modernas, wholeclothes (somente quilting). Os quilts devem ser compostos pelas três camadas têxteis e com o quilting (costura) unindo estas camadas e aparecendo na frente (tampo) e no verso (forro). O quilting pode ser à mão ou à máquina. Peças sem o quilting perdem pontos no julgamento. Técnicas especiais, tais como: bordados, fuxico, pintura, embelezamentos, uso de miçangas, transfer de fotos, trapunto, entre outras e que realcem a beleza do desenho e da obra como um todo, são aceitas.

9.6 - **ATENÇÃO, IMPORTANTE:** a peça deve ser inédita em concursos/exposições/seletivas de qualquer natureza. Caso a obra entregue já tenha participado de outra iniciativa, a D.A. Produções e Eventos se reserva ao direito de automaticamente desclassificar o autor.

10 - Devolução de peças

10.1 - Todas as obras poderão ser retiradas pelo artista devidamente inscrito, ou seu representante, **após as 19h do dia 14 de setembro de 2024**, data do último dia da XIII Limeira Patchwork.

10.2 - Caso o artista não possa retirar e quiser que alguém o represente e retire em seu nome, será permitido desde **que seja avisado à organização do concurso com pelo**

menos uma semana de antecedência do dia 14 de setembro de 2024. Neste caso, o participante deverá comunicar à organização do Concurso, por e-mail (comunicacao@daeventos.com.br). Neste comunicado, deve constar uma folha digitalizada, em anexo, escrita de próprio punho, comunicando o procedimento. O documento também deve ter a assinatura do artista.

10.3 - Após a realização da XIII Limeira Patchwork, **a organização vai entrar em contato, a partir de novembro de 2024, com todos os artistas.** Será informado o valor do frete para a posterior devolução via correio. **Cada caso será tratado individualmente.** Ocorrendo de o artista optar por outro meio para ter a obra de volta, tudo será conversado e devidamente resolvido.

10.4 - O modo de postagem, na devolução, tais como: PAC, Sedex, entre outros, **ficará a critério do participante.** Para o internacional, a mesma situação, se for por FEDEX, DHL, entre outros. O participante é quem vai escolher.

11 - Premiações

11.1 - Todos os prêmios são financeiros (1º ao 5º lugar).

11.2 - A obra que alcançar o primeiro lugar automaticamente passa a pertencer à organização.

11.3 - A organização indicará uma comissão de juízes para a seleção entre os inscritos.

11.4 - Após exposição pública dos trabalhos e do momento de premiação, as bonificações serão depositadas de acordo com a determinação do júri, da seguinte forma:

- 1º lugar: R\$ 4.000,00
- 2º lugar: R\$ 3.000,00
- 3º lugar: R\$ 2.000,00
- 4º lugar: R\$ 1.000,00
- 5º lugar: R\$ 500,00

11.5 - Todos os participantes, com obra entregue, receberão certificado pela participação.

12 - Direito de imagem

12.1 - Pelo presente regulamento, e preenchimento da inscrição, o inscrito autoriza a D.A. Produções e Eventos a utilizar sua imagem e nome, e/ou de seu trabalho, gravadas para o CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK. **(O item 13.4 detalha que o simples preenchimento digital do formulário de inscrição, com posterior envio, já é considerado, pela organização, um aceite e ciência das regras).**

12.2 - Esta autorização é dada em caráter definitivo e irrevogável, sem que dela decorra qualquer ônus, principalmente qualquer tipo de indenização, para os envolvidos na realização do concurso.

13 - Disposições Finais

13.1 - A D.A. Produções e Eventos **não se responsabiliza** por; qualquer falha que leve a não conclusão da inscrição; qualquer acontecimento que impeça o trabalho de ser postado ou de chegar até o dia do julgamento; qualquer acontecimento na devolução após postagem ou entrega para o responsável pela obra ou seu representante; mudanças de número de celular do participante ou de endereço de e-mail que o levem a não receber as notificações e avisos; qualquer violação de direitos autorais, plágios, entre outros. Orientamos a produção de peças com criações originais.

13.2 - Não poderá ser retirada da exposição antes do prazo (**mencionado no item 8.1**) qualquer obra exposta ou modificada a sua posição e composição sem a prévia autorização da Comissão Organizadora.

13.3 - A organização tomará todas as decisões necessárias ao andamento do projeto, inclusive para resolver eventuais questões omissas no regulamento. Tudo será devidamente informado e, se necessário, serão publicadas versões retificadas deste regulamento.

13.4 - Os inscritos, pelo ato de inscrição, feito por meio de **Formulário Google**, **concordam integralmente com todos os itens deste regulamento.**

13.5 - É importante o candidato SEMPRE estar atento também ao grupo que será feito em rede social no aplicativo de mensagens (WhatsApp) para avisos e demais comunicações entre os artistas participantes e organização. Um convite será enviado. Ainda, caso o participante não aceite o convite para entrar no grupo do Concurso, a organização não se responsabiliza. Orientamos que **TODOS** os candidatos devem procurar fazer parte deste grupo.

Doracy Alves da Costa Arcaro
Diretora geral - D.A. Produções e Eventos

D.A. PRODUÇÕES E EVENTOS
CNPJ: 28 798 483/0001-12

Adriana Tellis
Cássia Maria Arcaro Coghi
Doracy Alves da Costa Arcaro
Filipe Teixeira Rodrigues de Sousa Fonte
Patrícia Toyoda Ramos

ANEXO - 01

Modelo de como deve ser os dizeres, na parte de trás da obra, para identificação:

CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK – 2024

Título da obra:

.....

Nome do autor:

.....

Nome artístico:

.....

Tema utilizado como inspiração para compor a obra:

.....

Técnica utilizada no trabalho:

.....

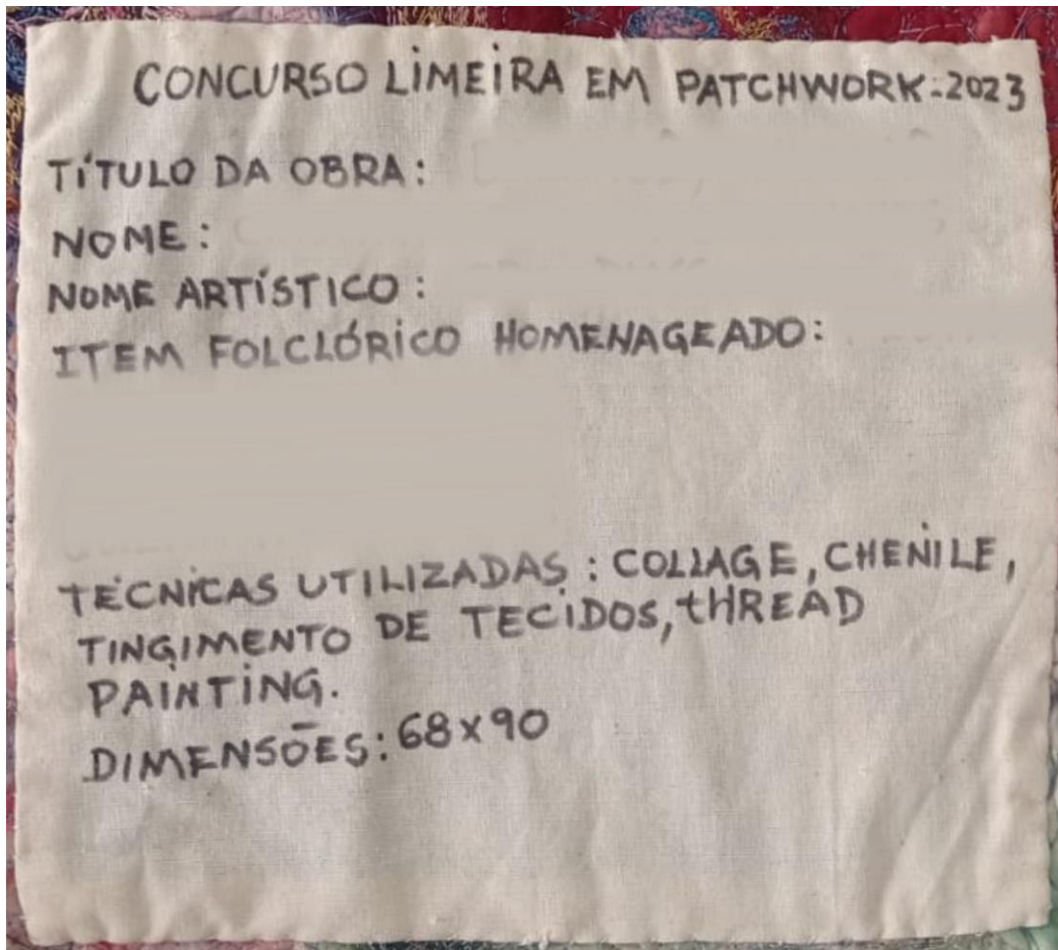
Dimensões: (L x A) x cm

CASO A PRODUÇÃO TEVE A PARTICIPAÇÃO DE MAIS PESSOAS ALÉM DO AUTOR QUE FEZ A INSCRIÇÃO, O NOME COMPLETO DEVE SER CITADO NO CAMPO “NOME DO AUTOR”.

A ETIQUETA É PARTE INTEGRANTE DO TRABALHO E DEVE VIR EM TECIDO, COSTURADA A ELE NA PARTE DE TRÁS DO TRABALHO, NO CANTO INFERIOR DIREITO!

ANEXO - 02

Veja um modelo de aplicação prática da ficha mostrada no Anexo 01 (as informações preenchidas nos campos foram preservadas por segurança):



A photograph of a handwritten form on a piece of light-colored fabric or paper, placed over a colorful patchwork background. The text is written in black ink and includes the following information:

CONCURSO LIMEIRA EM PATCHWORK-2023

TÍTULO DA OBRA: _____

NOME: _____

NOME ARTÍSTICO: _____

ITEM FOLCLÓRICO HOMENAGEADO: _____

TECNICAS UTILIZADAS: COLIAGE, CHENILE,
TINGIMENTO DE TECIDOS, THREAD
PAINTING.

DIMENSÕES: 68x90